



DCI-1901100102020400 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

July - 2022

Sanskrit : CCT - 04

(Vedanga) (निरुक्तम् (अध्याय-१) (नियत-संस्कृत-छन्दांसि) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनाभांथी कोष्ठपशु बे संदर्भ सहित सभजवो : १४
- 1 Explain any **two** of the following with reference to the 14
context :
- (1) समाम्नायः समाम्नातः, स व्याख्यातव्यः।
- (2) परः संनिकर्षः संहिता। पदप्रकृतिः संहिता।
- (3) साक्षात्कृतधर्माणः ऋषयो बभूवुः।
- (4) गिरिः पर्वतः। समुद्रीर्णो भवति। पर्ववान् पर्वतः।
- २ (अ) नीयेनाभांथी कोष्ठपशु बे शब्दोनां यास्कानुसार निर्वचन आपो : १७
- 2 (a) Give etymology of any **two** words of the following 17
according to Yaska :
- (1) आचार्यः
- (2) हस्तः
- (3) दक्षिणा
- (4) अध्वर्युः
- (ब) नीयेनाभांथी कोष्ठपशु बे छन्दोनां लक्षण आपी तेनुं बंधारश सोदाहरश १७
सभजवो :
- (b) Define any **two** of the following metres and explain 17
their structure with illustrations :
- (1) शशिवदना
- (2) दोधकम्
- (3) वंशस्थविलम्
- (4) वसन्ततिलका

- ૩ વેદમન્ત્રોના અનર્થકત્વ બાબતમાં કૌત્સના સિદ્ધાંતોની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- 3 Evaluate the Kautsa principles about meaninglessness of Vedic Mantras. 14

અથવા / OR

- ૩ નિરુક્તમાં પ્રાપ્ત થતા નિપાત અંગેના વિચારોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss the thoughts on નિપાત as found in નિરુક્ત. 14

- ૪ છન્દઃશાસ્ત્રના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા વર્ણવો. ૧૪
- 4 Describe an outline of the origin and development of Sanskrit prosody. 14

અથવા / OR

- ૪ છન્દઃશાસ્ત્રીય સંજ્ઞાઓનો પરિચય આપો. ૧૪
- 4 Introduce the various terms of Sanskrit Prosody. 14

- ૫ નીચેના પર ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (1) षड् भावविकाराः
- (2) नामानि आख्यातजानि
- (3) अनुष्टुप् छन्दः
- (4) उपजातिः